

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Enero de 2021

John I. Dawes Early Learning Center

Melissa H. Foy, Principal

Libros del mes

Para leer en voz alta

■ Flashlight (Lizi Boyd)

Si salen al aire libre por la noche, ¿qué verían con su linterna? Esto es lo que en este libro ilustrado sin palabras quiere averiguar el niño protagonista. Su hijo puede explorar el bosque con este niño que conoce a personajes encantadores y descubre los secretos de la noche que, al fin y al cabo, no asustan tanto.



■ Marisol McDonald Doesn't Match / Marisol McDonald no combina (Monica Brown)

A Marisol le encanta que su mundo esté lleno de ropa de vistosos colores y creativos juegos. Los otros niños creen que “desentona” demasiado. En esta historia bilingüe en inglés y en español, Marisol se propone parecerse más a sus amigos. Pero no tarda mucho en darse cuenta de que es maravillosa tal como es.



■ The Black Book of Colors (Menena Cottin)

¿A qué sabe el rojo? ¿A qué huele el verde? Este libro en blanco y negro enseña a los lectores cómo las personas con visión reducida “ven” con los otros sentidos. Las palabras del libro están escritas también en Braille, un sistema de escritura con puntos en relieve.

■ The Opposite Zoo (Il Sung Na)

Exploren un zoo lleno de opuestos, en el que conviven animales de todo tipo: tímidos y atrevidos, lentos y rápidos, peludos y calvos. Su hija puede seguir a un intrépido mono por las encantadoras secciones para aprender sobre los opuestos antes de que el zoo abra para una nueva jornada.



Lectores ágiles

Lo mismo que los músculos se fortalecen con el ejercicio regular, su hijo será un lector más sólido si practica la lectura con regularidad. Con estas ideas agilizará sus “músculos” de lectura todo el año.

Leer el arcoíris

Anime a su hijo a que dibuje el perfil de un arcoíris con seis tiras y las rotule con las palabras rojo, naranja, amarillo, verde, azul y morado. Luego busquen en la biblioteca un libro para cada color, por ejemplo *Huevos verdes con jamón* (Dr. Seuss) o *Harold y el lápiz morado* (Crockett Johnson). Después de leer cada libro puede escribir el título en la tira correspondiente y colorearla.

Leer con otras personas

¡Que su hijo funde su propio club de libros! Podría invitar a unos cuantos amigos o familiares que le ayuden a elegir el libro que van a leer. A continuación, sugiérale que fijen una fecha de reunión (en persona o en red) para comentar el libro y elegir el



siguiente. *Idea:* Puede pedirle a cada miembro que aporte a la reunión al menos una cuestión interesante.

Leer algo nuevo

La familiaridad con distintos géneros de libros prepara a su hijo para leer todo tipo de libros en la escuela. Dígale que elija un tema (digamos que aviones) y que lea libros de varias secciones de la biblioteca. Podría sacar un cuento sobre el primer viaje en avión de un niño, una biografía de Amelia Earhart y un manual para construir aviones de papel.♥

Escribeme un acertijo

P: ¿Qué edificio tiene más plantas?

R: ¡El jardín botánico!

Su hija practicará la escritura de preguntas y respuestas cuando invente sus propios acertijos.

Dígale que piense en la respuesta de un acertijo, por ejemplo un animal preferido, comida o deportes. Puede usar datos sobre la respuesta para escribir su acertijo en el anverso de una ficha de cartulina. Si elige pizza, podría escribir: “Soy redonda y quesera y me pueden llevar a tu misma puerta. ¿Qué soy?” Luego dígale que escriba la respuesta y la ilustre en el reverso de la ficha.

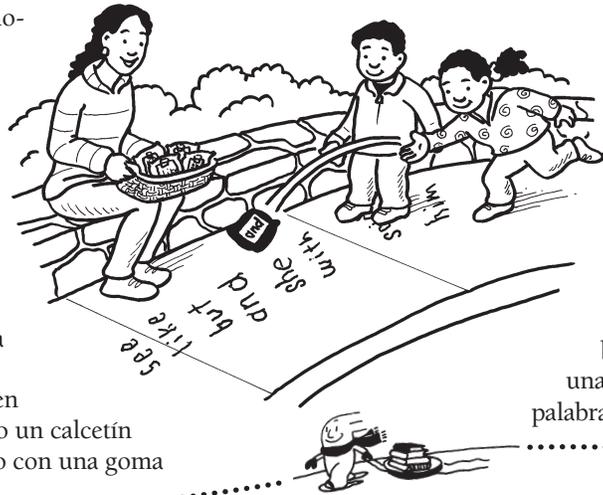
Sugiérale que lea sus acertijos a amigos y familiares. ¿Puede dejarlos sin respuesta?♥



¡Descubre las palabras básicas!

Las palabras en inglés que se reconocen al instante—como *and*, *the* y *play*—aparecen en muchos de los libros que lee su hija. Pídale a su maestra una lista de estas *palabras básicas* reconocibles a simple vista o busque una en la red y, luego, hagan estas actividades para que su hija se las aprenda.

Lanzamiento de saquito. Escriban con tiza 10 palabras básicas sobre una acera o una superficie asfaltada y las mismas con lápiz en papelitos adhesivos. Peguen cada palabra a un saquito de semillas (o un calcetín lleno de legumbres secas y bien cerrado con una goma



elástica). Elijan una pelota por turnos, lean la palabra y lancen el saquito a la palabra correspondiente. Gana quien empareje más palabras.

Busca del “tesoro”. Mande a su hija que busque palabras básicas “enterradas”. Cubra un folio de papel escribiendo 10 palabras al azar. Ponga el papel en una fuente de hornear no muy profunda y que ella lo “entierre” con arroz crudo. Puede retirar el arroz para descubrir las palabras. Dígale que lea en voz alta cada una cuando la descubra. ¿Puede usar cada palabra básica en una frase?♥

P&R Leer para entender

P A veces mi hijo lee cada palabra de un cuento correctamente pero no es capaz de decirme qué ha leído. ¿Qué debo hacer?

R Es estupendo que su hijo conozca tantas palabras. Pero es posible que esté eligiendo libros con argumentos demasiado complejos para él. O quizá no preste atención a lo que lee: si éste es el caso, sugiera-le que lea en un lugar sin distracciones como la tele o gente hablando.

Así mismo, aunque la maestra le informará si el progreso de su hijo le preocupa, usted también puede decirle lo que ha observado. Ella podría sugerirle libros que puede leer (y entender) en casa.

Finalmente, ponga a prueba esta estrategia: Dígale que “eche un vistazo” a un libro antes de leerlo. Puede leer el título, mirar la cubierta y ojear las ilustraciones. Saber qué le espera lo preparará a entender el libro.♥



Finalmente, ponga a prueba esta estrategia: Dígale que “eche un vistazo” a un libro antes de leerlo. Puede leer el título, mirar la cubierta y ojear las ilustraciones. Saber qué le espera lo preparará a entender el libro.♥

Jugando con palabras

Patrones vocálicos

Anime a su hijo a que explore patrones vocálicos corrientes en inglés, lo que le puede ayudar a pronunciar palabras. He aquí cómo.

1. Escriban las letras A–Z en tiras de papel y hagan un juego extra de vocales (a, e, i, o, u). Coloquen todas las vocales en la mesa o en el piso y las otras letras (las consonantes) en una bolsa de papel.
2. Pídale a su hijo que saque de la bolsa dos consonantes y las coloque en la mesa o en el piso.
3. Ayúdelo a que combine esas consonantes con dos vocales cualquiera para formar tantas palabras de cuatro letras como sea posible. Para *m* y *t*, podría formar *team*, *meet* y *moat*. Dígale que lea cada palabra. Escuchará que *ea* en *team*, por ejemplo, produce un sonido largo de *i*.
4. Cuando no pueda hacer más palabras, devuelvan las consonantes a la bolsa. Elija otras dos y jueguen de nuevo.

Nota: La letra *y* se considera como vocal a veces cuando se usa para crear patrones vocálicos como *oy* en *toy*.♥



De padre a padre

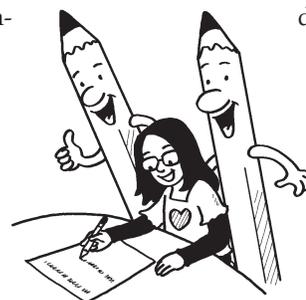
Dale una compañera a tu frase

Mi hija Anna está aprendiendo en la escuela a escribir frases. Hasta este momento dibujaba una imagen y debajo escribía una frase. Ahora está lista para darle una “compañera” a la frase, dijo la maestra, indicando que debe escribir una segunda frase que apoye la primera. Así que practico con Anna en casa.

A veces digo una frase como “Nieva mucho”. Entonces Anna inventa una compañera lógica para mi

frase como “Mañana podemos deslizarnos en trineo”. A continuación le toca a ella pensar en una frase y yo le doy una compañera.

Parece que Anna le va pillando el tranquilo a esto: cuando le leía el otro día se dio cuenta de que había una sola frase en una página. Y me dijo: “¡El autor debería haberle dado una compañera a la frase!” Y no pude evitar estar de acuerdo.♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5656